



## **INDICE SEZIONI PTOF**

### **LE SCELTE STRATEGICHE**

- 1.1. Priorità desunte dal RAV
- 1.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 1.3. Piano di miglioramento
- 1.4. Principali elementi di innovazione

# LE SCELTE STRATEGICHE

## PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

### Aspetti Generali

*L'IO Borrelli ha messo al centro della sua vision l'emancipazione della persona attraverso la "formazione dell'individuo". Una formazione che dia l'accesso a quella conoscenza che nutre la libertà di pensiero e di parola, l'autonomia del giudizio, la forza dell'immaginazione come altrettante precondizioni per una umanità matura e responsabile.*

*Formare, non solo veicolando contenuti, ma fornendo metodo e competenza ad una gioventù messa a dura prova dai cambiamenti in atto.*

*L'Istituto, che ha la possibilità di accogliere il discente fin dall'infanzia, pone l'attenzione sulla formazione integrale dell'individuo: accompagnandolo nella sua crescita fino al diploma di maturità classica punta a rendere i suoi discenti "individui" responsabili, propositivi, consapevoli delle loro capacità per affrontare nel migliore dei modi il percorso universitario e l'inserimento nel mondo del lavoro. Per questo vuole fare della Scuola un punto di riferimento, un luogo di relazione e comunicazione con le famiglie ed il territorio, favorire la continuità e il successo formativo di tutti gli alunni, creare occasioni di crescita personale e professionale.*

*Il Liceo Classico, le cui origini risalgono al 1865, vuole essere una scuola che, grazie alla tradizione di questa prestigiosa Istituzione, non subisca il progresso della civiltà ma ne anticipi le forme e ne determini i valori, saldo nelle proprie radici, forte del suo patrimonio culturale e innovativo nelle sue forme espressive.*

*L'Istituto tecnico economico, nato nel 2016 per rispondere alle esigenze del territorio, si propone di offrire ai giovani della nostra zona altre opportunità*



*legate al settore economico e turistico, che nella nostra realtà ricca di cultura, "saperi e sapori" può diventare un buon motore di sviluppo.*

## **PRIORITÀ E TRAGUARDI**

### **Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali**

**Priorità**

Migliorare le performance degli alunni del Liceo nelle prove di italiano e matematica.

**Traguardi**

Innalzare il punteggio ottenuto nelle prove nazionali di italiano e matematica di almeno 10 punti

### **Competenze Chiave Europee**

**Priorità**

Programmare per competenze attraverso la progettazione di UDA.

**Traguardi**

Realizzare, almeno, nelle classi terminali del primo ciclo minimo una UDA.

### **Risultati A Distanza**

**Priorità**

Individuare i criteri che permettano di determinare contenuti, abilità e competenze per esercitare una cittadinanza consapevole. Impostare un'azione didattica che permetta di sviluppare un curriculum verticale che faciliti il passaggio da un anno al successivo e da un ordine all'altro.

**Traguardi**

Crescita del livello di competenze raggiunte dagli alunni in corrispondenza della fine di un ciclo.

**OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)**

## **ASPETTI GENERALI**

Gli obiettivi formativi scelti rispecchiano gli aspetti generali della vision e della mission dell'Istituto, orientate verso la realizzazione di "una scuola su misura" dei bisogni e delle attitudini degli studenti, per innalzare il successo scolastico e valorizzare i talenti.

## **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3 ) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4 ) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6 ) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- 7 ) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio



degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

8 ) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

9 ) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

10 ) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

11 ) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

12 ) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

13 ) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## PIANO DI MIGLIORAMENTO

## PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

### SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

#### LICEO CLASSICO CON CURVATURA BIOMEDICA

Il nostro Liceo, unico nella provincia, è stato selezionato dal MIUR per sperimentare, dall'anno scolastico 2018-19, il percorso di potenziamento/orientamento "Biologia con curvatura biomedica". Il corso



sperimentale, istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e il Presidente della Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici, dei Chirurghi e degli Odontoiatri, rappresenta un modello innovativo di formazione, basato sulla sinergia tra scuola e risorse professionali del territorio, che si articola in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale. Nella prospettiva di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma è rivolto agli studenti delle classi terze che manifestano interesse ed attitudine verso lo **studio della medicina** e delle **professioni sanitarie ed infermieristiche**. La sperimentazione ha una durata triennale (per un totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti di scienze dell'Istituto, 20 ore tenute dagli esperti medici individuati dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Crotona e 10 ore presso le strutture sanitarie, in modalità di alternanza scuola-lavoro. Gli alunni, seguiti sia dai docenti di scienze che dal personale medico individuato, dal terzo anno in poi, avranno così la possibilità di incrementare le loro competenze in campo biomedico, grazie ad un monte ore aggiuntivo svolto in modalità **lezione-laboratorio** in orario extracurricolare (1 ora a settimana). Le attività del percorso saranno pianificate e monitorate costantemente da un Comitato tecnico- scientifico costituito dal Dirigente scolastico, dal Presidente dell'Ordine dei Medici di Crotona, dalle docenti referenti di Scienze del Liceo e dai coordinatori didattici degli esperti medici esterni. L'accertamento delle competenze acquisite avverrà in itinere, in laboratorio attraverso la simulazione di "casi", e con cadenza bimestrale, a conclusione di ogni nucleo tematico di apprendimento, con la somministrazione di un test. Per l'attribuzione del credito scolastico agli studenti inseriti nel percorso e per la loro valutazione finale saranno obbligatori e la partecipazione ad almeno tre dei quattro test di verifica previsti per ciascuna annualità e la frequenza di almeno 2/3 del monte ore annuale delle attività formative.

**Per l'anno scolastico 2019/2020 il Liceo Borrelli ha deciso** non solo di proseguire con la *Curvatura biomedica* nel triennio ma di ampliare l'offerta formativa iniziando



un "Percorso orientativo biomedico" già nel biennio, che prevede un'ora in più di Scienze a settimana in prima e in seconda.

1. **Classi IV** Curvatura biomedica
2. **Classi III** Curvatura biomedica
3. **Classi I e II** Percorso orientativo biomedico, ampliamento offerta formativa

#### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CON INDIRIZZO MUSICALE

La scuola secondaria di I grado ha una forte vocazione musicale espressa dall'insegnamento strumentale che costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale. L'insegnamento dello strumento musicale promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa sviluppando, insieme alla dimensione cognitiva, quelle pratico-operative ed estetico emotiva. Sviluppare tale insegnamento significa fornire agli alunni destinatari a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza di sé. L'autonomia scolastica garantisce ulteriori possibilità di approfondimento e sviluppo anche nella prospettiva di rendere l'esperienza musicale funzionale alla diffusione della cultura musicale nel territorio.

#### ❖ AREE DI INNOVAZIONE

##### CONTENUTI E CURRICOLI

Si intende realizzare un ambiente di apprendimento collaborativo e di tipo learning by doing. L'aula diventa un laboratorio mobile digitale di facile gestione con molteplici configurazioni e scelte tecnologiche che permettano lo svolgimento di prassi didattiche differenti sia frontali che



attive, finalizzato ad attività per gruppi di alunni o individualmente. Da ciò nasce il bisogno di creare spazi alternativi per l'apprendimento che, attraverso l'uso delle nuove tecnologie, permettano di sperimentare forme di apprendimento collaborativo e laboratoriale con arredi di tipo modulare in modo da cambiare forma e configurazione in maniera flessibile. Per aprirsi verso tali mete l'approccio metodologico-didattico sarà basato sul criterio della flessibilità. Flessibilità che consenta di agganciare e coinvolgere le diverse tipologie di studenti e di superare le eventuali barriere che potrebbero ostacolare il dialogo educativo. La metodologia attiva e flessibile si fonda sul principio dell'apprendimento attraverso il fare, della sperimentazione di situazioni o attività che stimolino la riflessione del singolo, del gruppo e del singolo sul gruppo. Essa permette allo studente di apprendere su sé stesso, in un percorso di crescita personale volto alla maggiore consapevolezza di sé. Lo studente non è quindi un elemento vuoto che utilizza la formazione per riempirsi di contenuti, bensì assume un ruolo attivo per sé e per le altre persone coinvolte, compreso il docente. Ogni attività proposta ha come obiettivo principale quello di costruire un'esperienza che possa essere uno spunto, un metaforico ponte verso nuove attività ad esperienze future, che continuino a far crescere ed esplorare nuove situazioni. Un processo che si basa sull'interazione con il gruppo attraverso uno scambio continuo di input e feedback. Una didattica che metta al centro l'apprendimento dello studente, valorizzi le sue capacità relazionali e le sue conoscenze attraverso procedure e strumenti che favoriscano:

- la comunicazione sincrona ed asincrona, lineare/reticolare;
- l'uso dei diversi linguaggi: verbale, visivo, audiovisivo, multimediale;
- l'alternanza tra lavoro individuale, in coppie, in piccoli gruppi, in assemblea.

#### **RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE**

La scuola ha attivato partneriati e reti che consentono un interscambio



sia con il territorio, sia con altre agenzie educative. Tra esse afferiscono al progetto:

### **Rete Castelfiaba**

Il Borrelli è partner, insieme al comune di Santa Severina proprietario del castello normanno da cui il titolo della rete Castelfiaba, e della cooperativa Aristippo che si occupa di eventi culturali. Castelfiaba produce annualmente eventi che vedono protagonisti i bambini e i ragazzi delle scuole. Lo scopo della rete è formare bambini e ragazzi al rispetto dell'altro e del proprio territorio, ma anche sviluppare in loro alcune facoltà importanti, come recitare, scrivere e in modo particolare leggere attraverso i laboratori di lettura, di scrittura e di drammatizzazione.

### **Rete Gutenberg**

Il progetto Gutenberg è un progetto in rete con le scuole della Calabria e con Associazioni no profit. Ha come obiettivo principale promuovere l'attitudine alla lettura, "strumento indispensabile per comprendere la realtà e se stessi", al fine di perseguire l'obiettivo più complesso dell'acquisizione di un'intelligenza critica ed aperta. Ogni anno viene individuato un tema intorno a cui si sviluppa il lavoro didattico-disciplinare, la lettura dei libri e, nel mese di Maggio, gli incontri dibattiti con Autori-Relatori e la Fiera del libro finale.