

PARTNER

ISTITUTUO COMPRESIVO
SQUILLACE

VALIGIE DI LIBRI, PATRIMONI DI STORIE, DOCENTI IN CAMMINO

PROGETTO FINANZIATO DA CEPELL E MIBACT NELL'AMBITO DEL BANDO
«EDUCARE ALLA LETTURA 2019»
PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE SULLA READING LITERACY
RISERVATE AI DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tutti gli incontri avverranno dalle ore 18
alle ore 20 sulla piattaforma GSUITE
gestita dall'I.C. di Squillace

PROGRAMMA

Martedì 23 MARZO	Alessandro Carè Gianni Paone Patrizia Fulciniti	Seminario introduttivo Un partenariato educativo per promuovere la lettura Educare alla lettura 2019: i Lettori Erranti Valigie di libri, patrimoni di storie, docenti in cammino: un percorso di <i>reading literacy</i>
Venerdì 26 MARZO	Assunta Morrone	Il percorso del lettore. Dall'ascolto all'apprendimento della lettura: come formare lettori critici e competenti.
Martedì 30 MARZO	WORKSHOP ASSUNTA MORRONE	SONO CIÒ CHE LEGGO: strategie di promozione della lettura.
Sabato 10 APRILE	Carlo Gallo	La lettura ad alta voce come tecnica espressiva.
Giovedì 15 APRILE	Bruno Valenti	Rapporto tra lettore e testo: analisi della produzione editoriale per ragazzi e suggerimenti di lettura.
Sabato 17 APRILE	WORKSHOP CARLO GALLO	NARRAMONDO: dalla lettura al teatro di narrazione.
Martedì 20 APRILE	LABORATORIO DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO	UNA PAGINA AL GIORNO... Selezione di brani pubblico dominio. Registrazione brevi letture per programma radiofonico e canale youtube.
Venerdì 23 APRILE	Marisa Vestita	Narrare con le immagini: illustrazioni e <i>silent book</i> .
Sabato 24 APRILE	WORKSHOP MARISA VESTITA	SILENT BOOK E GRAPHIC NOVEL: come creare strumenti di narrazione visuale con gli adolescenti.
Martedì 27 APRILE	Mario Caligiuri	Pedagogia e letteratura: libri contro gli stereotipi.
Venerdì 30 APRILE	WORKSHOP MARISA VESTITA	SILENT BOOK E GRAPHIC NOVEL: sperimentare strumenti di narrazione visuale.
Venerdì 7 MAGGIO	Albino Raffaele	Tra libro e lettura: la magia di un incontro mentale, emotivo e creativo.
Martedì 11 MAGGIO	Alice Salvoldi	La lettura tra occhio, orecchio e bocca: libri da guardare, ascoltare, immaginare.
Sabato 15 MAGGIO	WORKSHOP ALICE SALVOLDI	GIOVANI LETTORI: tecniche di lettura ad alta voce. Leggere per e con i ragazzi.
Martedì 18 MAGGIO	LABORATORIO DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO	CHI LEGGE TROVA Costruzione di bibliografie ragionate.
Venerdì 21 Maggio	WORKSHOP MATTEO GUBELLINI	KAMISHIBAI: presentazione del teatro di carta. Come si usa, come si narra. Come costruire con i ragazzi una storia illustrata.
Venerdì 28 MAGGIO	Katia Rosi	Biblioteche e ragazzi: un servizio di qualità.
Venerdì 4 GIUGNO	WORKSHOP MICHELE D'IGNAZIO	FABBRICANTI DI MERAVIGLIE: dalle parole alle storie.
Sabato 5 GIUGNO	WORKSHOP MATTEO GUBELLINI	KAMISHIBAI: presentazione dei lavori realizzati dai partecipanti.
Venerdì 11 GIUGNO	Rosetta Falbo	Il Gutenberg ragazzi: il valore di un'esperienza.
	Gianni Paone	Conclusioni del corso: <i>l'Albo dei Lettori</i> e la <i>Rete per la lettura</i> . Questionario uscita.

Il corso è gratuito. A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato del corso autorizzato dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MIBACT (DPCM 171/2014, art 13, c. 2, l. b), valido ai fini della formazione del personale docente. Gli istituti scolastici che promuoveranno le iscrizioni dei propri docenti, saranno premiati con una donazione di testi di narrativa per l'adolescenza, classici e contemporanei, pari a 100 euro per ogni iscritto. Sono previste 10 ore di autoformazione, per la ricerca e la lettura di materiali di studio. Per ottenere l'attestato di partecipazione i docenti dovranno svolgere almeno 20 ore di formazione abbinando lezioni, workshop e laboratori di autoapprendimento.