

LIBRO VAGANTE

**Aiutaci a far circolare
il piacere della lettura**



Leggere è illuminare una giornata buia
senza bisogno di accendere la luce

Materiali di studio

Tecniche per la lettura ad alta voce. 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni

La dispensa, pubblicata da Franco Angeli editore fornisce indicazioni operative utili a rendere efficace la pratica della lettura ad alta voce. L'obiettivo è permettere a bambini e bambine di sviluppare al meglio quei prerequisiti (curiosità, capacità d'ascolto, attenzione) sui quali poggia il successo formativo.

Il testo presenta centinaia di suggerimenti raccolti in 27 tecniche, organizzate in tre sezioni: Conquistare e sviluppare l'attenzione, Creare interesse per le storie e favorire la partecipazione, La cultura del libro.

Atti del corso "Ad alta voce"

Si tratta di un pdf con gli atti del corso di formazione che si è tenuto nel dicembre 2020 all'interno del progetto "Fratello Libro Sorella Parola". Esso contiene una sintesi degli incontri con gli esperti e alcuni lavori di gruppo, oltre a indicazioni bibliografiche e suggerimenti per l'autoformazione.

Silent books e albi illustrati

L'Associazione Terra di Mezzo e il Comune di Valle Fiorita metteranno a disposizione delle docenti partecipanti una serie di albi illustrati e di silent books da utilizzare per le letture ad alta voce e successivamente per la restituzione nelle sezioni in cui operano.



Formazione online per docenti scuola infanzia

Ti leggo ti racconto con Alice Salvoldi



"Libro Vagante" (Bando Città che legge 2021)
Progetto realizzato con un finanziamento del Centro per il libro e la lettura

Formazione sulla lettura ad alta voce

La finalità del corso è quella di illustrare la specificità della produzione per l'infanzia, le strategie legate alla costruzione del setting e le tecniche di manipolazione del testo nella lettura ad alta voce.

Ogni incontro del modulo prevede lo svolgimento di una parte teorica e una parte pratica.

Nel corso di formazione verranno affrontati i seguenti argomenti:

1. cos'è e come funziona la lettura ad alta voce rivolta a bambini da 3 a 6 anni
2. in cosa differisce dalla lettura ad alta voce per bambini più grandi
3. come si sceglie un libro da leggere, come lo si manipola per mostrarlo ai bambini durante la lettura
4. come si organizza lo spazio perché la lettura sia coinvolgente.

Durante gli incontri i partecipanti leggeranno al resto del gruppo albi illustrati o parti di essi per sperimentare e sviluppare le abilità necessarie ad una lettura ad alta voce adeguata alla fascia d'età.

Calendario

lunedì 23 ottobre

lunedì 30 ottobre

lunedì 6 novembre

lunedì 13 novembre

lunedì 20 novembre

dalle 16:30 alle 18:30

LA STRUTTURA DEL CORSO

Il corso prevede 5 incontri di due ore strutturati come webinar con momenti laboratoriali ai quali vanno aggiunte 6 ore di autoformazione, necessarie per la consultazione dei materiali, la lettura di alcuni testi o estratti, la registrazione di file audio con letture ad alta voce; 8 ore di attività nelle classi quali restituzione del percorso svolto e un'ora di monitoraggio.

DESTINATARI I destinatari sono docenti della scuola dell'infanzia. L'attività svolta verrà certificata dall'I.C. di Squillace che ha caricato l'iniziativa formativa sulla piattaforma Sofia.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO I webinar si svolgeranno sulla piattaforma GSuite della scuola partner Istituto Comprensivo di Squillace, che sarà gestita da Daniela Rizzo, referente per l'Istituto.

LIBRO VAGANTE: GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

Far divenire la lettura un'abitudine, un rito giornaliero, attraverso l'ascolto della voce delle insegnanti e dei genitori.

Familiarizzare con l'oggetto libro e scoprirlo come scrigno ricco di sorprese per farlo divenire un amico d'infanzia con il quale si continueranno a condividere spazi e tempi per tutto il resto della vita.

Diffondere l'abitudine di avere sempre un libro con sé (il libro da passeggio, il libro da zainetto, da tenere in vari luoghi della casa).

Creare una biblioteca diffusa nelle scuole dell'infanzia in modo che i bambini vivendo immersi nei libri vengano sollecitati a sfogliarli.

Usare i silent books per stimolare la fantasia e gli albi illustrati per promuovere il desiderio di leggere



Alice Salvoldi

Laureata nel 2005 (Bachelor of Arts, First Class Honours) in "Modern Drama Studies" presso la Brunel University, West London (UK). Attrice, regista, storyteller, con esperienza decennale di consulente della rete NATI PER LEGGERE Valsesia e Valsessera, all'interno della quale si è occupata di progetti di promozione della lettura, del coordinamento per reti di comuni partecipanti al progetto, dell'organizzazione di sottoprogetti locali in base alle esigenze, disponibilità e obiettivi di ciascun comune, della formazione dei volontari, del progetto "biblioteca vagabonda" e iniziative affini. Conduce workshop e laboratori per docenti, operatori culturali e appassionati di lettura e teatro. Ha allestito numerosi spettacoli per adulti e ragazzi in Italia e all'estero. Ha partecipato in qualità di formatrice e lettrice esperta a progetti del Centro per il libro e la lettura. È un'esperta di teatro di narrazione ed è stata direttrice artistica del Festival internazionale "Storie in tasca".

