ALUNNA/O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***INDICATORI*** | | ***DESCRITTORI*** | | | | | | |
| **INDICATORE 1**  - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuali | | **6**  Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | **10**  Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | **11**  Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | **14**  Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | **16**  Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | **18**  Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | **20**  Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| **INDICATORE 2**  - Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | **6**  Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | **10**  Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **11**  Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | **13**  Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | **16**  Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | **18**  Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | **20**  lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| **INDICATORE 3**  - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | **6**  Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | **10**  Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata | **11**  Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | **13**  Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | **16**  Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta | **18**  Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona | **20**  Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| **INDICATORE SPECIFICO** | Rispetto dei vincoli posti nella consegna | **3**  Non rispetta alcun vincolo | **4**  Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti | **5**  Rispetta parzialmente i vincoli richiesti | **6**  Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti | **8**  Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti | **9**  Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti | **10**  Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti |
| - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | **6**  Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti | **7**  Comprensione e analisi confuse e lacunose | **8**  Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette | **9**  Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette | **12**  Comprensione e analisi corrette e complete | **14**  Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti | **15**  Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite |
| - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento | **6**  Interpretazione del tutto scorretta | **7**  Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta | **8**  Interpretazione schematica e/o parziale | **9**  Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita | **12**  Interpretazione corretta , sicura e approfondita | **14**  Interpretazione precisa, approfondita e articolata | **15**  Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_\_\_ La Commissione

ALUNNA/O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***INDICATORI*** | | ***DESCRITTORI*** | | | | | | |
| **INDICATORE 1**  - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuali | | **6**  Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | **10**  Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | **11**  Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | **14**  Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | **16**  Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | **18**  Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | **20**  Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| **INDICATORE 2**  - Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | **6**  Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | **10**  Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **11**  Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | **13**  Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | **16**  Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | **18**  Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | **20**  lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| **INDICATORE 3**  - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | **6**  Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | **10**  Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata | **11**  Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | **13**  Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice | **16**  Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta | **18**  Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona | **20**  Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| **INDICATORE SPECIFICO** | Individuazione corretta di tesi e  argomentazioni presenti nel testo | **3**  Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni | **4**  Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni | **5**  Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni | **6**  Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni | **8**  Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni | **9**  Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni | **10**  Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni |
| Capacità di sostenere con coerenza un  percorso ragionativo adoperando  connettivi pertinenti | **6**  Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | **7**  Elaborato sviluppato in modo confuso,  a volte disorganico | **8** Elaborato schematico  e non sempre lineare | **9**  Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | **12**  Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | **14**  Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | **15**  Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| Correttezza e congruenza dei  riferimenti culturali utilizzati per  sostenere l’argomentazione | **6**  Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | **7**  Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari | **8**  Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | **9**  Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | **12**  Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali | **14**  Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali | **15**  Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_\_\_ La Commissione

ALUNNA/O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***INDICATORI*** | | ***DESCRITTORI*** | | | | | | |
| **INDICATORE 1**  - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuali | | **6**  Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | **10**  Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | **11**  Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | **14**  Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | **16**  Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | **18**  Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | **20**  Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| **INDICATORE 2**  - Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | **6**  Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | **10**  Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **11**  Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | **13**  Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | **16**  Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | **18**  Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | **20**  lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| **INDICATORE 3**  - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | **6**  Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | **10**  Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata | **11**  Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | **13**  Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice | **16**  Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta | **18**  Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona | **20**  Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| **INDICATORE SPECIFICO** | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia  - Coerenza nella formulazione dell’eventuale titolo e dell’eventuale paragrafazione | **3**  Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati | **4**  Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati | **5**  Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati | **6**  Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafazione adeguati | **8**  Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati | **9**  Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci | **10**  Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | **6**  Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | **7**  Elaborato sviluppato in modo confuso,  a volte disorganico | **8**  Elaborato schematico  e non sempre lineare | **9**  Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | **12**  Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | **14**  Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro | **15**  Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | **6**  Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | **7**  Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari | **8**  Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | **9**  Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | **12**  Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali | **14**  Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali | **15**  Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_\_\_ La Commissione