ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA

**Lingua e cultura latina**

Classe: **V sez. B** Docente: ***Maria Concetta Ammirati***

|  |
| --- |
| ARGOMENTI SVOLTI |
| La dinastia giulio-claudia. Storia, società e cultura. |
| Festo e la favola |
| Seneca: vita e opere   * "Non c'è uomo retto senza il dio", Seneca, Epistulae ad Lucilium, 41, 1-2 * "Lottare con le passioni", Seneca, De Ira I, 1, 1-4 * Seneca, De tranquillitate animi, 2, 6-15 * Seneca, Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13 "Come comportarsi con gli schiavi" * Seneca, De brevitate vitae, 1, 1-4 "Vivere il tempo" - Lettura, analisi e traduzione * Seneca, De brevitate vitae, 12, 1-4 "Gli occupati" * Seneca, De clementia I, 1, 1-4 "Impegnarsi o non impegnarsi? Il rapporto con il potere politico" * Seneca, De providentia, 2, 1-4 * Seneca, Consolatio ad Helviam matrem, 5-6, 1 |
| Lucano, introduzione all'autore   * Lucano, Bellum civile, vv. 1-32 "Il proemio: Bella plus quam civilia" * Lucano, Pharsalia X, vv 53-110 |
| Petronio "arbiter elegantiae"   * Il Satyricon, la trama e i personaggi * Satyricon “La cena di Trimalchione” * Satyricon, 111-112 "La matrona di Efeso" * Satyricon, 61-64 "Il lupo mannaro e le streghe" |
| La satira: Persio   * Persio, Satire, 3, vv. 1-62 "La mattinata di un bamboccione" |
| Giovenale, vita e opere   * La misoginia di Giovenale, Satire II, 6, vv. 82-113 "La gladiatrice" * Satire II, 6, vv. 268-325 |
| Marziale e l'epigramma   * “Hominem pagina nostra sapit”: letture antologiche dagli epigrammi |

|  |
| --- |
| Quintiliano, vita e opere   * Quintiliano, Instituto oratoria I, 2, 18-28 "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi: l'oratoria è un'ars sociale" * Quintiliano, Institutio oratoria I, 3, 8-17 "Sì al gioco, no alle botte: un'opinione moderna e non convenzionale" * Quintiliano, Institutio oratoria II, 2, 4-13 "Ritratto del buon maestro: il maestro deve essere un modello" * Quintiliano, Institutio oratoria VI, 3, 6-13, 84-90 "Un'arma potentissima per l'oratore: il riso" |
| Plinio il Giovane racconta a Tacito la morte dello zio Plinio il Vecchio |
| Publio Cornelio Tacito: l'autore e il suo tempo   * Da Dialogus de oratoribus, 40-41 "La fiamma che alimenta l'oratoria" * Tacito, Agricola, 30-32 “Il discorso di Calgaco” * Tacito, Germania, |
| Apuleio |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTRE ATTIVITÀ | ORE | NOME ATTIVITA’ |
| PCTO |  |  |
| Progetti |  | Giornata contro la violenza sulle donne; La notte nazionale dei licei classici |
| Recupero e/o approfondimento |  | Approfondimenti sui nuclei disciplinari, simulazioni colloquio, esercitazioni scrittura in vista dell’esame di maturità |

Santa Severina 13 /05 /2024

Firma del Docente

Maria Concetta Ammirati