ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA

\_\_ \_\_STORIA DELL’ARTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe: VA-B-C LICEO CLASSICO\_\_ Docente: \_\_\_\_\_\_MARIA PAPARO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| ARGOMENTI SVOLTI  PRIMO QUADRIMESTRE |
| 1. Il Neoclassicismo: una nuova lettura dell’antico come ideale civile ed estetico; 2. La riforma delle Accademie in un clima di canonizzazione della pratica artistica; 3. Canova, David, Ingres, scultura e pittura, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 4. Il Romanticismo: il sentimento, la natura e gli ideali patriottici; 5. Goya, Géricault, Delacroix, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 6. La pittura di storia in Italia; Hayez, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 7. Il paesaggio romantico; Friedrich, biografia, opere e caratteristiche stilistiche. |
|  |
|  |
|  |
| 1. L’età del realismo, l’esaltazione del progresso e l’emergere della questione sociale; 2. Dalla pittura accademica al realismo; 3. Courbet, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 4. L’invenzione della fotografia al servizio degli artisti; 5. I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 6. La stagione dell’Impressionismo: rappresentare le sensazioni intime e soggettive generate dall’osservazione della realtà; 7. Manet, Monet, Renoir, Degas, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| ARGOMENTI SVOLTI  SECONDO QUADRIMESTRE |
|  |
|  |
| 1. Il posti-Impressionismo; 2. Cézanne, Vincent van Gogh, Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 3. Il Neoimpressionismo o *Pointillisme,* Seurat, Signac, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 4. Il Divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo; 5. L’Art nouveau e le arti decorative; 6. La secessione viennese, Klimt, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 7. Il modernismo catalano: Gaudì, biografia, opere e caratteristiche stilistiche;; 8. Le avanguardie storiche e la rottura con i canoni estetici del passato; 9. Espressionismo, Munch, Matisse, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; \* 10. Cubismo, Picasso, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; \* 11. Futurismo, Boccioni biografia, opere e caratteristiche stilistiche.\* |
|  |
| **\*argomenti che si intendono sviluppare dopo il 15 maggio** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTRE ATTIVITÀ | ORE | NOME ATTIVITA’ |
| PCTO |  |  |
| Progetti |  |  |
| Recupero e/o approfondimento |  |  |
| Educazione civica | **2** | **Arte e lavoro : Il quarto stato di Pelizza da Volpedo** |

Santa Severina \_\_ /\_\_ / \_\_\_\_\_\_

**Firma del Docente**

Maria paparo