



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO "D. BORRELLI"
LICEO CLASSICO - SCUOLA DI BASE

Santa Severina - Roccabernarda (KR)
Via Mattia Preti, 1 - 88832 SANTA SEVERINA (KR)
Tel. 096251055 Fax 0962555942
www.ioborrelli.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: V C **Docente:** MARCELLA GRISI

ARGOMENTI SVOLTI
PRIMO QUADRIMESTRE

Il Romanticismo: definizione e caratteri del Romanticismo e la polemica classico-romantica in Italia:

Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Giacomo Leopardi: la vita; il "sistema" filosofico leopardiano. La poetica; dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero

"Lo Zibaldone": La teoria del piacere (165-172), Il vago e l'Indefinito (514-516), Teoria del suono e della visione

"Le Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese

"I Canti":

La poetica del caro immaginare: L'infinito e La sera del dì di festa

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La Ginestra: vv.1/73, 98/135; 297/317

Il Decadentismo: I luoghi, i tempi, le parole chiave: Simbolismo e Decadentismo

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo

Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo:

Corrispondenze

L'albatro

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati:

Emilio Praga: Preludio

Giovanni Verga: la rivoluzione stilistica e tematica

La vita e le opere

L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti

La poetica e la tecnica narrativa: La prefazione ai Malavoglia

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"

Mastro Don Gesualdo: il titolo e la trama

I Malavoglia: il titolo e la trama

Gabriele D'Annunzio: La vita, l'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo.

I romanzi: l'evoluzione del super-uomo

Da Il Piacere: libro III, cap. II Ritratto di un esteta

Le laudi, da Alcyone La pioggia nel pineto
<u>Divina Commedia di Dante Alighieri</u> : elementi tematici e strutturali del Paradiso; Canti I-III-VI- XI

ARGOMENTI SVOLTI SECONDO QUADRIMESTRE
<u>Giovanni Pascoli</u> : la vita tra il “nido” e la poesia La poetica del fanciullino e l’ideologia piccolo-borghese Myricae e I Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia Da Myricae: X Agosto e Temporale Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
<u>Il Romanzo in Europa e in Italia</u> : la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di una nuova struttura narrativa e l’elaborazione di nuovi temi.
<u>Italo Svevo</u> : la nascita del romanzo d’avanguardia in Italia <i>Una Vita</i> : vicenda, temi e soluzioni formali <i>Senilità</i> : vicenda, temi e soluzioni formali <i>La coscienza di Zeno</i> : la composizione del romanzo, la redazione, la pubblicazione, il titolo Da La coscienza di Zeno: Prefazione e conclusione del romanzo (La profezia)
La poesia del Novecento: movimenti, poetiche, tendenze La crisi d’identità del poeta : Palazzeschi(Chi sono?), Corazzini (Desolazione del povero poeta sentimentale), Montale (Non chiederci la parola, I limoni). Le avanguardie storiche; L’avanguardia futurista, Marinetti : il manifesto tecnico della letteratura futurista; Palazzeschi: Chi sono? I crepuscolari: Sergio Corazzini : Desolazione del povero poeta sentimentale
<u>Luigi Pirandello</u> : la formazione, le varie fasi dell’attività artistica, la vita e le opere Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo: la “forma” e la “vita” Le caratteristiche principali dell’arte umoristica di Pirandello Novelle per un anno I romanzi umoristici:- Il fu Mattia Pascal, Uno,nessuno e centomila L’ultimo Pirandello
<u>Giuseppe Ungaretti</u> : la vita, le opere, l’evoluzione della poetica; L’Allegria, Sentimento del tempo, Il Dolore Da L’Allegria: Porto sepolto, Veglia
<u>Eugenio Montale</u> : la vita, le opere, il pensiero e la poetica; Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola Da Satura: Xenia1
<u>Divina Commedia di Dante Alighieri</u> : XVII (XV, riassunto: l’incontro e la figura di Cacciaguida) - XXXIII
LIBRO DI TESTO : Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria “ <i>Letteratura italiana – Qualcosa che sorprende</i> ”, Paravia

ALTRE ATTIVITÀ	NOME ATTIVITA’
----------------	----------------

PCTO	/
Progetti	<i>Libriamoci, Dantedi, Gutenberg</i>
Recupero e/o approfondimento	In itinere
Educazione civica	La sicurezza sui luoghi di lavoro (Area Costituzione, 5 ore)

Santa Severina 15 / 05 / 2024

Il Docente

(PROF.SSA *Marcella Grisi.*)

“Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93”