

CONTENUTI DISCIPLINARI	
DOCENTE	PAPARO MARIA
DISCIPLINA	Storia dell'Arte
CLASSE ED INDIRIZZO	VA – VB-VC LICEO CLASSICO

UDA 1: DALL'ARTE NEOCLASSICA ALL'ARTE ROMANTICA	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Neoclassicismo: una nuova lettura dell'antico come ideale civile ed estetico; 2. La riforma delle Accademie in un clima di canonizzazione della pratica artistica; 3. Canova, David, Ingres, scultura e pittura, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 4. Il Romanticismo: il sentimento, la natura e gli ideali patriottici; 5. Goya, Géricault, Delacroix, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 6. La pittura di storia in Italia; Hayez, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 7. Il paesaggio romantico; Friedrich, biografia, opere e caratteristiche stilistiche.
UDA 2: DALL'ARTE REALISTA ALL'ARTE IMPRESSIONISTA	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'età del realismo, l'esaltazione del progresso e l'emergere della questione sociale; 2. Dalla pittura accademica al realismo; 3. Courbet, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 4. L'invenzione della fotografia al servizio degli artisti; 5. I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 6. La stagione dell'Impressionismo: rappresentare le sensazioni intime e soggettive generate dall'osservazione della realtà; 7. Manet, Monet, Renoir, Degas, biografia, opere e caratteristiche stilistiche;

UDA 3: DALL'ARTE POST-IMPRESSIONISTA ALLE AVANGUARDIE STORICHE	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il post-Impressionismo; 2. Cézanne, Vincent van Gogh, Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 3. Il Neoimpressionismo o <i>Pointillisme</i>, Seurat, Signac, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 4. Il Divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo; 5. L'Art nouveau e le arti decorative; 6. La secessione viennese, Klimt, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 7. Il modernismo catalano: Gaudì, biografia, opere e caratteristiche stilistiche;; 8. Le avanguardie storiche e la rottura con i canoni estetici del passato; 9. Espressionismo, Munch, Matisse, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 10. Cubismo, Picasso, biografia, opere e caratteristiche stilistiche; 11. Futurismo, Boccioni biografia, opere e caratteristiche stilistiche.
UDA 4: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'arte tra le due guerre;* 2. Metafisica: De Chirico, biografia, opere e caratteristiche stilistiche;* 3. La fiaba, il colore e la forma di Marc Chagal; * 4. Surrealismo, Magritte, Dalì, biografia, opere e caratteristiche stilistiche ;*
	<p>*Argomenti che si intendono sviluppare dopo il 15 maggio</p>