

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "Borrelli"
Prot. 0003784 del 15/05/2024
I (Entrata)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "D. BORRELLI"

Via Mattia Preti,1 – 88832 – SANTA SEVERINA (KR)
C.M. KRIC825009 – KRPC010002 – KRTD070000L – Cod. Fiscale 91021720791
Sito web: <http://www.ioborrelli.edu.it> – Cod. Unico di Fatturazione UFJEUS



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sezione B

**RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 Marzo 2024

**Dirigente Scolastico
Dott.ssa ANTONIETTA FERRAZZO
Coordinatore di classe
prof.ssa MARIA CONCETTA AMMIRATI
*ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

Approvato il 13/05/2023

- Elenco dei candidati
- Profilo della classe
- Descrizione della scuola
- Il Consiglio di classe
- Variazione Consiglio di classe nel triennio
- Quadro orario Liceo classico
- Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- Metodologie didattiche
- Nodi concettuali interdisciplinari
- Educazione civica
- Criteri di valutazione
- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di orientamento
- Allegati

Elenco dei candidati

N°	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Profilo della classe

La classe V B si compone di 14 alunni (10 ragazze e 4 ragazzi), provenienti per lo più dai paesi limitrofi solo una studentessa è di Santa Severina. La fisionomia del gruppo-classe non ha subito variazioni nell'arco del triennio. La frequenza è stata regolare e lodevole la partecipazione a tutte le iniziative extra curricolari ed extra scolastiche proposte dal nostro Istituto. La classe, nella sua eterogeneità, ha sempre avuto un atteggiamento positivo, vivace e aperto al dialogo educativo e didattico. Per quanto riguarda il profitto, un gruppo di alunni ha mostrato autonomia, serietà e costanza nello studio tanto da raggiungere risultati eccellenti, altri hanno conseguito una buona conoscenza dei contenuti e le abilità necessarie per una rielaborazione personale, tutti hanno raggiunto comunque gli obiettivi programmati. Soddisfacente la crescita complessiva sia a livello culturale che umano. Si ritiene quindi che tutti i discenti possano con serenità affrontare, ognuno in base alle proprie capacità, possibilità ed aspirazioni, le prove che li attendono, a partire proprio dagli Esami di Stato.

Descrizione della scuola

Il Liceo Classico "D. Borrelli" ha svolto nel tempo un' importante funzione culturale, formativa e professionale, contribuendo all'istruzione e alla formazione di quanti hanno rappresentato e rappresentano le varie professionalità del territorio (medici, avvocati, architetti, ingegneri, docenti, funzionari, dirigenti) e configurandosi così come una scuola secondaria di secondo grado valida ed efficiente per l'accesso all'Università e alle alte professionalità.

L'istituto, teso a migliorare con la sua azione il livello culturale del territorio, nonché a divenire fulcro di feconde attività, tuttora si propone di promuovere la crescita sana ed equilibrata degli studenti attraverso l'educazione ai valori, alla pace, alla legalità, alla convivenza civile, all'intercultura, alla salute, alla drammatizzazione, al rispetto dei beni ambientali e alla valorizzazione di tutto il patrimonio civile, artistico e culturale.

Esso si pone, prioritariamente, lo scopo di formare individui e cittadini consapevoli, dotati di una solida cultura di base e di un efficace metodo di studio, tale da consentire anche l'apprendimento autonomo in nuovi ambiti di conoscenza. Qualunque sia, infatti, l'ambito produttivo, sociale, culturale con cui i giovani laureati di domani intenderanno misurarsi, è chiaro che la carta vincente consisterà nella capacità di coniugare, di fronte ai problemi, competenze, rigore analitico e flessibilità strategica, intuizione e sistematicità, doti che il Liceo Borrelli intende promuovere e sviluppare in tutti i suoi allievi. Il Borrelli favorisce al massimo tale processo educativo, attuando armoniche e calibrate forme di raccordo pedagogico, curricolare ed organizzativo, in virtù dell'unicità del suo impegno che spazia dalla Scuola dell'Infanzia al Liceo Classico.

CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina
CASTAGNINO FEDERICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
AMMIRATI MARIA CONCETTA	LINGUA E CULTURA LATINA
AMMIRATI MARIA CONCETTA	LINGUA E CULTURA GRECA
INGAROZZA CATERINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
GERALDI VINCENZO	STORIA
GERALDI VINCENZO	FILOSOFIA
GAUDIO MARTINA	MATEMATICA
GAUDIO MARTINA	FISICA
GERACE GIULIA	SCIENZE
PAPARO MARIA	STORIA DELL'ARTE
CARROZZA SEBASTIANO	SCIENZE MOTORIE
IEMMA FRANCESCA	RELIGIONE
COORDINATRICE DI CLASSE: prof.ssa MARIA CONCETTA AMMIRATI	

Variazione nel Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINE	Anno Scolastico 2021/2022 Anno di Corso 3°	Anno Scolastico 2022/2023 Anno di Corso 4°	Anno Scolastico 2023/2024 Anno di Corso 5°
Lingua e letteratura italiana	Federica Castagnino	Federica Castagnino	Federica Castagnino
Lingua e cultura latina	Maria Concetta Ammirati	Maria Concetta Ammirati	Maria Concetta Ammirati
Lingua e cultura greca	Maria Concetta Ammirati	Maria Concetta Ammirati	Maria Concetta Ammirati
Storia	Vincenzo Geraldi	Vincenzo Geraldi	Vincenzo Geraldi
Filosofia	Vincenzo Geraldi	Vincenzo Geraldi	Vincenzo Geraldi
Matematica	Anastasia Squillace	Anastasia Squillace/Martina Gaudio	Martina Gaudio
Fisica	Anastasia Squillace	Anastasia Squillace/ Martina Gaudio	Martina Gaudio
Scienze	Teresa Amoruso	Teresa Amoruso	Giulia Gerace
Lingua e civiltà Inglese	Caterina Ingarozza	Caterina Ingarozza	Caterina Ingarozza
Storia dell'Arte	Maria Paparo	Maria Paparo	Maria Paparo
Scienze Motorie	Cristina Papaiani	Mirko Portadibasso	Sebastiano Carrozza
Religione	Francesca Iemma	Francesca Iemma	Francesca Iemma

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO					
Discipline	I	II	III	IV	V
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e civiltà inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Geo-Storia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ol style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario Cogliere i caratteri specifici del romanzo individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio cinematografico Porre a confronto rispetto a un medesimo testo parole e immagini, romanzo e trasposizione cinematografica Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera 	<ol style="list-style-type: none"> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e/o prosa Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
Lingua e cultura latina	<i>Lettura e traduzione</i>	

<p>e greca</p>	<p>1. Comprendere testi di diverso genere prodotti in lingua latina e greca. 2. Riconoscere attraverso la lettura, gli elementi costitutivi e formali dei testi analizzati 3. Leggere in maniera espressiva testi di varia provenienza, sapendo impostare accento, tonalità ed espressività coerentemente al contenuto del testo</p> <p><i>Comunicazione metalinguistica</i></p> <p>1. Rielaborare i contenuti testuali in modo personale e critico, con un opportuno uso del lessico. 2. Stabilire relazioni di confronto tra testi letterari di varia provenienza. 3. Sviluppare l'analisi di un testo e la sua interpretazione, riconoscendone e organizzandone gli elementi costitutivi e le strutture formali. 4. Sapere collocare un testo e/o una fonte nell'appropriato contesto diacronico, in una prospettiva storico-sociale e. Sapere collocare un testo e/o una fonte nell'appropriato contesto sincronico, in una prospettiva letteraria e di evoluzione del genere</p>	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi letterari testi d'autore di vario genere e diverso argomento Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Saper stabilire nessi tra la lingua latina, greca, l'italiano e altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p>
<p>Lingua e civiltà inglese</p>	<p>LISTENING Ascoltare una conversazione e/o registrazione per ricavare informazioni su avvenimenti relativi al periodo storico in esame e alle figure fondanti che lo hanno animato. Ascoltare l'interpretazione di un brano tratto da un'opera letteraria per comprendere la cultura del periodo.</p> <p>SPEAKING Saper collocare date, eventi storici e caratteristiche dell'epoca. Saper analizzare e interpretare criticamente brani tratti da opere letterarie confrontandoli con testi analoghi relativi ad altre culture, argomentando e sostenendo le proprie opinioni.</p> <p>READING Saper leggere e collocare personaggi ed eventi nel contesto storico, sociale e letterario. Saper leggere, comprendere e contestualizzare una pagina semplice di critica letteraria o una pagina tratta dalla produzione letteraria del periodo.</p> <p>WRITING Saper produrre testi semplici e chiari sugli argomenti storico-sociali e letterari trattati Saper analizzare in forma scritta un brano poetico, drammatico o narrativo con le relative figure retoriche utilizzando un linguaggio pertinente Saper sviluppare, in forma critica, un tema partendo dall'analisi di un testo letterario sull'argomento.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e/o prosa Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura inglese Saper stabilire nessi tra la letteratura inglese e altre discipline o domini espressivi Saper confrontare la letteratura inglese con le altre letterature oggetto di studio Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
<p>Filosofia</p>	<p>Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nel pensiero contemporaneo</p>	<p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica</p>

	<p>Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento</p> <p>Individuare caratteri e ragioni dei problemi fondamentali del pensiero contemporaneo</p> <p>Collegare tesi filosofiche a contesti problematici</p> <p>Saper formulare un problema in forma alternativa, in modo che siano possibili differenti risposte</p> <p>Saper produrre un testo argomentativo</p> <p>Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche</p>	<p>Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici</p> <p>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</p> <p>Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</p> <p>Acquisire consapevolezza critica della natura particolare delle tematiche filosofiche intese. Come domande e tentativi di risposte ai problemi dell'uomo, visto nella totalità delle sue istanze personali, delle sue manifestazioni e dei suoi rapporti con la realtà.</p>
Storia	<p>Ricostruire un dibattito storiografico</p> <p>Individuare le radici storiche di problemi contemporanei</p> <p>Individuare le tensioni sociali sottese ad una crisi politica</p> <p>Comprendere la relatività della lettura stessa del documento in una prospettiva problematica rispetto ai nostri interessi ed al nostro punto di vista.</p> <p>Formulare e riconoscere ipotesi interpretative</p> <p>Analizzare eventi in una prospettiva problematica utilizzando testi e documenti storici</p> <p>Analizzare eventi in una prospettiva problematica</p>	<p>Acquisire la capacità di cogliere l'individualità e la specificità dell'evento collocandolo nell'ambito del contesto storico relativo entro il quale può trovare una spiegazione logica coerente;</p> <p>Far comprendere, mediante l'assunzione della consapevolezza della storicità dei valori, la relatività delle costruzioni umane, contribuendo a formare una mentalità e comportamento ispirati a sensibilità critica e tolleranza ideologica;</p> <p>Promuovere la conoscenza dei problemi vitalmente connessi alla realtà umana, conoscenza elaborata in termini di contemporaneità e intenzionalmente rivolti al futuro, ma anche attenta all'arricchimento che proviene dal passato</p>
Fisica	<p>Consolidare l'uso di un corretto linguaggio scientifico.</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Saper applicare il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il linguaggio sintetico e simbolico matematico.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienze di laboratorio utilizzando il metodo sperimentale</p>
Matematica	<p>Saper riconoscere e classificare le funzioni analitiche</p> <p>Saper determinare il dominio delle funzioni</p> <p>Saper leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione</p> <p>Saper formulare la definizione di limite di una funzione nei diversi casi possibili</p> <p>Saper dimostrare i teoremi sui limiti</p> <p>Saper riconoscere le forme di indecisione</p> <p>Saper riconoscere le funzioni continue in un punto</p> <p>Saper calcolare gli asintoti di una funzione</p> <p>Saper tracciare il grafico di una funzione con le conoscenze acquisite</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</p>	<p>Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico</p> <p>Capacità di astrazione e utilizzo dei processi di deduzione</p> <p>Leggere con gradualità sempre più approfondita e consapevole quanto viene proposto</p> <p>Capacità di astrazione e utilizzo dei processi di deduzione</p> <p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.</p>

	Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.	
Scienze	<p>Riconoscere la modalità di trasmissione dei caratteri dominanti e recessivi attraverso le generazioni Mettere in relazione la complessa struttura del DNA con la sua capacità di contenere informazioni genetiche.</p> <p>Individuare la relazione fondamentale fra la struttura degli acidi nucleici e la loro funzione Illustrare in che modo l'apparato biochimico della cellula traduce il codice genetico del DNA in una proteina</p> <p>Spiegare il significato delle moderne biotecnologie, le finalità e i campi applicativi .Comprendere la differenza dal punto di vista evolutivo tra lo studio dei patrimoni genetici dei singoli individui e lo studio dei pool genici delle popolazioni .Interpretare i complessi processi evolutivi che portano alla formazione di nuove specie grazie alla graduale o rapida comparsa di variazioni nei genotipi di una popolazione</p>	<p>Saper effettuare connessioni logiche Formulare ipotesi in base ai dati forniti Risolvere situazioni problematiche Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della vita attuale Saper gestire dati e/o informazioni (raccolgere, selezionare, organizzare/classificare, interpretare)</p>
Storia dell'Arte	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità dell'arte Saper stabilire nessi tra vari periodi artistici e vari artisti. Praticare la lettura delle opere d'arte. Comprendere la specificità e complessità del fenomeno artistico come espressione di civiltà e cultura. Interpretare e commentare le opere d'arte Distinguere e valutare diverse interpretazioni e motivare le argomentazioni.</p>	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Comprendere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche utilizzate. Essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro Paese e conoscere gli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
Scienze Motorie	<p>Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pratica autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti</p>	<p>Il corpo in movimento nelle variabili tempo e spazio, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche. Aspetti cognitivi, relazionali, sociali, tecnici, tattici e del fair play. Prevenzione, salute, stili di vita, sicurezza e primo soccorso</p>
Religione	<p>Sa confrontarsi con gli aspetti più significativi di alcune grandi verità della fede cristiano-cattolica in dialogo con altri sistemi di pensiero presenti nella società e sa verificare gli effetti in alcuni ambiti culturali e sociali. Sa individuare sul piano etico-religioso i rischi e le potenzialità legate allo sviluppo delle nuove modalità di accesso al sapere</p>	<p>Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. Sa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche</p>

	<p>Sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Sa confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura utilizzando anche documenti del Magistero della Chiesa.</p>	<p>prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.</p> <p>Sa sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulle proprie identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multi culturale.</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, altre discipline e tradizioni storico-culturali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Discipline										
	Italiano	Latino	Greco	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Scienze Motorie
Lezioni frontali dialogate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Esercitazioni guidate autonome	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Lezioni multimediali	✓	✓		✓							
Problem solving	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓
Attività laboratoriale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Brainstorming				✓			✓				
Peer education				✓			✓	✓			

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella sottostante tabella. Tali percorsi didattici saranno tenuti in conto dalla sottocommissione d'esame per la predisposizione dei materiali atti a favorire, durante il colloquio, la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, ai sensi del c. 5 art. 22 dell'O.M. n° 55 del 12/03/2024.

NODO CONCETTUALE n. 1: Donne, tra rivendicazioni e conquiste
NODO CONCETTUALE n. 2: Il tempo
NODO CONCETTUALE n. 3: Politica, intellettuali e potere
NODO CONCETTUALE n. 4: Uomo e natura: responsabilità e cura
NODO CONCETTUALE n. 5: Viaggio, ricerca, progresso e divenire
NODO CONCETTUALE n. 6: La vita dell'individuo tra sogno, realtà e magia

EDUCAZIONE CIVICA

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021. Il curriculum di Educazione Civica è definito di "istituto" perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni ed interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente da allegare al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale (Dlgs. 62/2017, capo III, cap.21).

Dal momento che la legge 92/2019 non impone una rigida organizzazione l'ultima parola spetta al Consiglio di classe e ai singoli docenti. Il Curriculum presenta un'impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o ad un docente/classe di concorso.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE V B A. S. 2023-2024

PRIMO QUADRIMESTRE			
AREA	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
DIGITALE	Cittadinanza digitale. Partecipare consapevolmente alla vita online.	Latino/Greco	5
	Attenti al web	Storia	1
COSTITUZIONE	Sicurezza sul lavoro	Italiano	5
	Il popolo e il lavoro nell'arte	Arte	2
AMBIENTE	I modelli della fisica per il clima	Fisica	3

SECONDO QUADRIMESTRE			
AREA	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
DIGITALE	Attenti al web	FILOSOFIA	1
	Digital storytelling	Latino/Greco	4
COSTITUZIONE	ONU e diritto internazionale	storia	4
AMBIENTE	Alimentazione e salute	Scienze	5
	Cleaning up Ocean	Inglese	3

Criteri di valutazione

Per la valutazione si rimanda al Documento di Valutazione di Istituto, allegato al presente documento.

Il documento di Valutazione:

- disciplina i requisiti di ammissione alla classe successiva degli alunni della secondaria di secondo grado in deroga ai requisiti previsti dall'articolo 5, comma 1, e dall'articolo 6 del D.lgs. n. 62/2017;
- disciplina i requisiti di ammissione alla classe successiva degli alunni della secondaria di secondo grado in deroga ai requisiti previsti dall'articolo 4, commi 5 e 6, del DPR n. 122/09.

I criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti sono allegati al presente documento; in allegato anche le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio.

Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazione PRIMA PROVA: somministrata in data 18 marzo 2024.

Simulazione SECONDA PROVA: somministrata in data 13 maggio 2024.

Simulazione COLLOQUIO: il Consiglio di Classe prevede di effettuare una simulazione del colloquio nella prima settimana di giugno.

I testi delle simulazioni delle prove scritte sono allegati al presente documento.

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Titolo	“Apprendisti Ciceroni”
Contesto	Esterno
Esperienza/e	Giornate Fai di primavera e autunno. I ragazzi hanno speso il proprio tempo libero in un'esperienza di cittadinanza attiva: un'occasione di apprendimento che si è sviluppata in classe e sul territorio, con momenti di ricerca e di esplorazione dentro e fuori la scuola.
Prodotto/i e/o risultato/i conseguito/i	Organizzazione delle giornate Fai di primavera e autunno.
Titolo	Biologia con Curvatura Biomedica
Contesto/i Esterno/i	Interno
Esperienza/e	Progetto finalizzato ad orientare alla professione medica supportato da incontri con esperti del settore.
Titolo	Corso Sicurezza ANFOS on line
Contesto/i	Esterno
Esperienza/e	Formazione e informazione e- learning per gli istituti scolastici erogata gratuitamente su piattaforma Anfos per la sicurezza sul lavoro. Gli studenti hanno seguito il corso regolato dall' art. 37 del T U (formazione dei lavoratori e dei loro rappresentanti) e dagli accordi Stato- Regioni 2011. Gli alunni hanno seguito due momenti formativi, il primo di formazione generale, il secondo di formazione specifica, riferita ai rischi e alle caratteristiche del luogo di lavoro che li ha ospitati.

Titolo	Noi Magazine con Gazzetta del Sud
Contesto	Esterno
Esperienza	Laboratorio di giornalismo in collaborazione con il quotidiano Gazzetta del sud
Titolo	Repubblica@scuola
Contesto	Interno
Esperienza/e	La piattaforma che nasce per offrire agli studenti uno spazio per la pubblicazione e condivisione di contenuti di carattere educativo ed informativo
Titolo	Festival della Filosofia in Magna Graecia
Contesto	Esterno
	Il Festival offre agli studenti e ai docenti accompagnatori un'esperienza culturale ed emotiva di forte impatto: è una magica agorà dove gli adolescenti si confrontano, imparano ad ascoltare se stessi e gli altri e a mettersi in gioco; dove si coltiva la relazione tra insegnanti e allievi, per creare insieme spazi di fiducia e di riflessione e sviluppare il pensiero critico. Attraverso percorsi di apprendimento esperienziale adatti a favorire la crescita personale, gli adolescenti – i veri protagonisti del Festival per la Filosofia in Magna Grecia® – sperimentano una metodologia attiva che mette al centro la persona e il suo sentire.
Titolo	Volgare illustre
Contesto	Esterno
	Il progetto, ideato e realizzato da Fondazione Teatro Due di Parma e patrocinato dall'Accademia della Crusca, si pone come obiettivo la riflessione sulla lingua italiana, in particolare su alcuni temi portanti, incentrati sul trinomio "cittadinanza, lingua, struttura politica".

Progetti/Attività per l'ampliamento dell'offerta formativa

Concorsi	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi della matematica: hanno lo scopo di stimolare l'educazione matematica dei giovani, comprendere il profondo valore storico, culturale e sociale di questa disciplina e contribuire alla diffusione della matematica nella società italiana, stimolando la collaborazione dei giovani tra loro e con i loro insegnanti di diverse discipline. • Olimpiadi di Lingua e Cultura Classiche • Sustainable future Debate - Rende
Manifestazioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Notte Nazionale del Liceo Classico • Dantedi • Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne • Giornate ecologiche • Giornata della Memoria
Laboratori di lettura e incontri con gli autori	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto Gutenberg: incontro con autori. • "Libriamoci" • A Sud di ogni altrove, festival di poesia
Interviste e conferenze	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con Avis • "La salute non è un gioco" incontro sulle ludopatie condotto dall'ASP

Giornate Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'aggregazione pacifica e rispettosa tra gli studenti e le studentesse
-------------------	---

Attività di orientamento

L'attività di "Orientamento in uscita" si propone lo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma. Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Lo studente, che attraverso la scuola scopre le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio e di lavoro che gli si presentano perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso fatto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

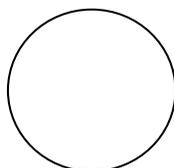
In particolare durante il IV e il V anno sono state svolte le seguenti attività:

- Assoriente: carriere universitarie: presentazione delle facoltà di Ingegneria, Economia, professioni socio-sanitarie
- Università IULM di Milano: orientamento online
- Forze Armate (Esercito, Marina, Aeronautica e Carabinieri) e delle Forze di Polizia (Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Penitenziaria). Percorsi di studio (laurea breve o specialistica);
- Seminario: "Medicina in inglese a cura della Società di Orientamento Universitario alla Facoltà di Medicina in Europa
- Martedì in UNICAL: a cura dei dipartimenti dell'Università
- VIII edizione Orienta Calabria -Aster: presentazione delle facoltà e degli Atenei italiani;
- IX edizione Orienta Calabria -Aster: presentazione delle facoltà e degli Atenei italiani;
- Due realtà unite: incontro tra Scuola e Università. La ricerca scientifica per aiutare il genere umano a vivere meglio e salvaguardare l'ambiente, in collaborazione con l'Università della Calabria.

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Simulazione della prima prova d'esame
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione della prima prova d'esame.
- Allegato n. 4: Simulazione della seconda prova d'esame
- Allegato n. 5: Griglia di valutazione della seconda prova d'esame
- Allegato n. 6: Griglia di valutazione per il colloquio orale, All. A, O.M. n.65 del 14/03/2022
- Allegato n. 7: Documentazione relativa all'alunna BES
- Allegato n. 8: Documento di Valutazione di istituto

Santa Severina, 13 maggio 2024



IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	FIRMA
AMMIRATI MARIA CONCETTA	
CASTAGNINO FEDERICA	
INGAROZZA CATERINA	
GERALDI VINCENZO	
GAUDIO MARTINA	
GERACE GIULIA	
PAPARO MARIA	
CARROZZA SEBASTIANO	
IEMMA FRANCESCA	
VERZINA TERESA	