



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "D. BORRELLI"
Via Mattia Preti,1 – 88832 – SANTA SEVERINA (KR)
C.M. KRIC825009 – KRPC010002 – KRTD070000L – Cod. Fiscale 91021720791
Sito web: <http://www.ioborrelli.edu.it> – Cod. Unico di Fatturazione UFJEUS



CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ROCCABERNARDA E SANTA SEVERINA

2025

2025

ROCCABERNARDA E SANTA SEVERINA
I GRADO
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

I.O.
"BORRELLI"

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I
GRADO
ROCCABERNARDA E SANTA SEVERINA
I.O. “BORRELLI”**

PREMESSA

Nel curriculum della Scuola Secondaria di Primo Grado si realizza l'accesso alle discipline come modalità di conoscenza e interpretazione del mondo. Il nostro curriculum si propone di evitare il rischio della frammentazione dei saperi sul piano culturale e quello dell'impostazione trasmissiva sul piano didattico. Inoltre, nasce dall'esigenza di accompagnare i ragazzi nel loro percorso di crescita garantendo quella costruzione di competenze di cui il Ministero ci chiede conto attraverso i Traguardi di Competenza. Progettato secondo percorsi unitari, scandito da obiettivi graduali e progressivi che permettono di consolidare l'apprendimento e al tempo stesso di evolvere verso nuove competenze più ampie e trasversali che costituiscono una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Il curriculum si articola attraverso:

- . I *Traguardi per lo sviluppo delle Competenze* che rappresentano dei riferimenti ineludibili, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e sono prescrittivi affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.
- . I *Nuclei fondanti* di ogni disciplina.
- . Gli *Obiettivi di Apprendimento Disciplinari*, indispensabili al fine di raggiungere i Traguardi per lo sviluppo delle Competenze relativi alle varie discipline, sono utilizzati con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando a un insegnamento ricco ed efficace.
- . Gli *Obiettivi Trasversali* che mirano a generare nell'alunno Competenze Trasversali fondamentali per la sua crescita personale e la sua partecipazione sociale.

Nelle progettazioni di classe e disciplina si perseguono gli obiettivi di apprendimento disciplinari mediante le Unità di Apprendimento, declinati in Conoscenze e Abilità, individuati dai Dipartimenti Disciplinari. Nell'attività curricolare di classe si individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative. I metodi di insegnamento tradizionale si alternano a metodologie didattiche e strategie educative innovative, messe in atto sia come attività individuali sia come attività di gruppo: - lezione frontale - assegnazione e controllo/discussione di esercizi da svolgere a casa - ricerche e relazioni progettate e realizzate in modo significativo - esercizi di soluzione di problemi e di brainstorming - attività in biblioteca, nei laboratori e nelle aule multimediali - progettazione ed elaborazione di "prodotti" culturali inerenti ai percorsi didattici svolti (testi tradizionali o multimediali-etc.) - organizzazione di eventi (incontri con autori, concerti).

CURRICOLO ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO	Obiettivi di apprendimento		
	ASCOLTO E PARLATO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>A. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>B. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>C. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>D. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	<p>1. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo.</p> <p>2. Ascoltare semplici testi applicando alcune strategie di supporto alla comprensione.</p> <p>3. Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>4. Intervenire in una discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>6. Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle secondo un ordine logico e narrarle in modo chiaro.</p> <p>7. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo.</p> <p>8. Esporre in modo chiaro contenuti studiati.</p> <p>9. Esporre e motivare le proprie ragioni e affermazioni</p>	<p>1. Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti del testo.</p> <p>2. Ascoltare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>3. Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. Rielaborare le informazioni dopo l'ascolto.</p> <p>4. Intervenire in una conversazione e/o discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>6. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo e utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>7. Esporre in modo chiaro contenuti studiati avvalendosi di mezzi di supporto (scalette, mappe, schemi).</p> <p>8. Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni.</p>	<p>1. Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto.</p> <p>4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6. Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>8. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>9. Riferire oralmente su un argomento di studio</p>

			<p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>10. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
	LEGGERE		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>E. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato. 2. Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). 3. Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi. 4. Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzare il testo per ricavare informazioni. 5. Comprendere testi descrittivi, individuarne le principali caratteristiche. 6. Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi. 7. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. 2. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto alcune strategie differenziate. 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 4. Conoscere e utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. 5. Leggere e selezionare informazioni significative e affidabili, organizzarle in modo personale. 6. Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. 7. Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e gli argomenti connessi. 8. Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare semplici ipotesi interpretative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo. 2. Leggere in modo silenzioso applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione. 3. Mettere in atto strategie differenziate di lettura. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 5. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. 6. Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative e affidabili. 7. Organizzare le informazioni in modo personale. 8. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi salienti della descrizione, la loro funzione e collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. 9. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di un testo argomentativo. 10. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo. Formulare ipotesi interpretative

	SCRIVERE		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>H. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>1. Applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione del testo.</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>3. Scrivere testi di forme diverse sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>4. Sintetizzare testi letti e/o ascoltati.</p> <p>5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>1. Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo, rispettare regole di stesura e revisione.</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse e lessico vario e appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando un registro adeguato.</p> <p>4. Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati.</p> <p>5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>1. Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>2. Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>3. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>4. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>5. Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>6. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>7. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>8. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza

<p>I. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>J. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>1. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>1. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>2. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
---	--	---	---

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>K. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, compiendo scelte lessicali adeguate.</p> <p>L. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>4. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>6. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>7. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>4. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>6. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>7. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

SAPERI ESSENZIALI DISCIPLINARI ITALIANO

Competenze	Saperi essenziali	Evidenze		
		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente e interagisce nel dialogo	Comprende il significato essenziale di messaggi orali. Produce messaggi semplici ma completi e chiari.	Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni. Comprende i concetti fondamentali del messaggio orale. Rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato. Riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante. Produce brevi messaggi orali semplici ma completi.	Mantiene l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato. Riferisce quanto ascoltato in modo semplice ricorrendo talvolta a vocaboli più adeguati. Espone in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto. Espone opinioni personali.	Individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie. Ascolta e comprende messaggi orali cogliendo guidato dall'insegnante lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Esprime oralmente in modo chiaro un argomento o un'esperienza.
Testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione	Legge a voce alta in modo comprensibile. Comprende i testi proposti nelle linee essenziali.	Legge in modo comprensibile un testo noto. Individua attraverso domande le informazioni essenziali. Individua, in un testo narrativo, l'introduzione lo svolgimento dei fatti e la conclusione. Comprende l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativo.	Legge in modo strumentale. Comprende le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi. Riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro. Individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo. Individua la trama di un racconto, l'ambiente e i personaggi. Risponde a semplici domande di comprensione.	Legge in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo le informazioni principali. Legge e comprende gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi poetici, regolativi informativi. Ricava informazioni da semplici grafici, schemi tabelle Usa semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine).
Scrive correttamente testi di vario tipo	Produce semplici testi riutilizzando i modelli appresi.	Produce testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. Manipola testi di vario tipo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Utilizza schemi e strutture forniti dall'insegnante.	Produce brevi testi narrativi e descrittivi. Usa un lessico semplice ma adeguato. Rispetta le principali convenzioni ortografiche e le regole morfologiche. Usa correttamente i principali segni di interpunzione.	Produce semplici testi relativi alle diverse tipologie. Organizza il testo richiesto in modo semplice ma sufficientemente corretto. Espone per iscritto in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette. Applica semplici strategie di autocorrezione.
Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Conosce le strutture di base della lingua.	Riconosce le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo). Applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali e ortografiche. Usa i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo). Si corregge con la guida dell'insegnante.	Riconosce le principali strutture morfosintattiche. Riconosce e analizza il soggetto, il predicato, il complemento oggetto. Individua i principali complementi indiretti.	Distingue una frase semplice da una complessa. Riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria). Comprende le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

CURRICOLO INGLESE E FRANCESE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA
MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE E FRANCESE	Classe prima Obiettivi di apprendimento	Classe seconda Obiettivi di apprendimento	Classe terza Obiettivi di apprendimento
<p>A. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>B. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>C. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>D. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>E. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>F. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>G. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>H. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>I. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>J. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>K. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>L. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>M. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. 2) Leggere globalmente testi e individuare informazioni specifiche. 3) Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto. 4) Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando informazioni. 5) Scrivere semplici testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. 2) Leggere e comprendere testi diversi individuando informazioni specifiche. 3) Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana. 4) Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee e informazioni. 5) Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione e all'interlocutore. 6) Produrre semplici testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere i punti essenziali di una comunicazione orale. 2) Leggere testi diversi individuando informazioni specifiche. 3) Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana. 4) Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee e informazioni. 5) Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione e all'interlocutore. Produrre semplici testi con un lessico appropriato.

CURRICOLO STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA	Classe prima Obiettivi di apprendimento	Classe seconda Obiettivi di apprendimento	Classe terza Obiettivi di apprendimento
<p>A. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>B. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>C. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>D. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>E. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>F. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>G. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>H. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>I. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>J. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere personaggi, fatti, eventi e luoghi del periodo storico preso in esame. 2. Saper stabilire rapporti causali tra fatti storici. 3. Ricavare informazioni da fonti scritte. 4. Saper costruire una mappa concettuale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati. 2. Saper mettere in relazione il passato con i problemi contemporanei. 3. Saper mettere a confronto due sistemi politici. 4. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere fenomeni ed eventi del periodo storico considerato e le cause che li hanno determinati. 2. Conoscere le tappe dell'ascesa al potere di Stalin e di Hitler e le cause che hanno determinato le due guerre mondiali. 3. Orientarsi nella complessità del presente.

CURRICOLO GEOGRAFIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA	Classe prima Obiettivi di apprendimento	Classe seconda Obiettivi di apprendimento	Classe terza Obiettivi di apprendimento
<p>A. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>B. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>C. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>D. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere i principali concetti propri della disciplina. 2) Leggere i diversi tipi di carte geografiche e interpretarne la simbologia. 3) Conoscere i paesaggi italiani ed europei: i rilievi, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole e le caratteristiche economiche. 4) Cogliere le relazioni tra i principali componenti del territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere gli organismi dell'Unione Europea. 2) Conoscere gli aspetti fisici, socio-economici, politici e culturali di alcuni Stati europei. 3) Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico, luoghi in città e campagna, animali selvatici e caratteristiche geografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare le principali caratteristiche fisiche, climatiche ed ambientali del pianeta Terra. 2) Analizzare e descrivere i principali aspetti antropici ed economici della popolazione mondiale. 3) Conoscere e presentare le caratteristiche fisico-antropiche dei continenti e approfondirne lo studio.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE IN
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

CURRICOLO MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. MATEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	NUMERI		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>B. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>C. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>D. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare</p> <p>Da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>E. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>F. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</p> <p>Concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>G. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>H. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in</p>	<p>1 . Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile oralmente oppure utilizzando i relativi algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 . Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3 . Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4 . Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5 . Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>6 . Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>7 . In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>8 . Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>9 . Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>10 . Descrivere con un'espressione numerica</p>	<p>1 . Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando i relativi algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 . Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3 . Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4 . Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5 . Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>6 . Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>7 . Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>8 . Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>9 . Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>10 . Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>	<p>1 . Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando i relativi i algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 . Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>3 . Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</p> <p>4 . Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, con monomi e con polinomi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>5 . Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>

<p>molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>11 . Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>12 . Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>11 . Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>12 . Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>13 . Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>14 . Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>15 . Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
--	--	---	--

	SPAZI E FIGURE		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>I. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>B. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>C. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>D. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>E. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>F. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>G. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>H. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>1 . Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>2 . Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>3 . Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>4 . Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5 . Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>1 . Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>2 . Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3 . Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>4 . Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5 . Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>6 . Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>7 . Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>8 . Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>9 . Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>10 . Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>1 . Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>2 . Rappresentare punti, segmenti, rette e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3 . Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>4 . Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5 . Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>6 . Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>7 . Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>8 . Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>9 . Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>10 . Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>11 . Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>

<p>L. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>G. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (insiemi, piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>H. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	RELAZIONI E FUNZIONI		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<p>1 . Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma Generale relazioni e proprietà.</p> <p>2 . Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>3 . Fare collegamenti in contesti reali.</p> <p>4 . Esplorare e risolvere problemi.</p>	<p>1 . Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2 . Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3 . Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>1 . Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2 . Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>3 . Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>L. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>M. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	DATI E PREVISIONI		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<p>1 . Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>1 . Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>2 . In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>1 . Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>2 . In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>3 . Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

CURRICOLO SCIENZE

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE	Obiettivi di apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	Fisica e chimica		
<p>A. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>B. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>a.</p> <p>C. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>D. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>F. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>G. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>1) Utilizzare I concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, peso, peso specifico, pressione</p> <p>Saper rappresentare con modelli gli stati di aggregazione della materia e le loro trasformazioni.</p>	<p>1) Utilizzare I concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, leve in varie situazioni di esperienza</p> <p>2) Interpretare e costruire schemi e modelli relativi ad atomi, molecole, elementi, composti e reazioni chimiche</p> <p>3) Eseguire correttamente procedure di osservazione, misurazione, analisi e interpretazione dei dati nei diversi contesti scientifici</p>	<p>1) Utilizzare I concetti fisici fondamentali quali: forza, pressione, carica, elettrica, in varie situazioni di esperienza; trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>2) Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina</p> <p>3) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</p>

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<p>Biologia</p> <p>2) Saper classificare i viventi individuando i criteri evolutivi.</p> <p>3) Saper osservare, descrivere e individuare le interazioni tra fattori biotici e abiotici.</p>	<p>Biologia</p> <p>4) Rielaborare schemi personali sul funzionamento delle principali funzioni del corpo umano in relazione all'anatomia degli organi e apparati/sistemi</p> <p>5) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare</p> <p>6) Saper individuare relazioni tra le "parti e il tutto" riconoscendo le conseguenze di un errato stile di vita</p> <p>7) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p>	<p>Biologia</p> <p>4) Saper individuare relazioni tra le "parti e il tutto" riconoscendo le conseguenze di un errato stile di vita.</p> <p>5) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>6) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			<p>Astronomia e Scienze della terra</p> <p>7) Saper individuare i diversi fenomeni della dinamica endogena ed esogena riconoscendone cause e conseguenze.</p> <p>8) Saper costruire modelli per spiegare la struttura e i principali fenomeni astronomici.</p> <p>9) Saper distinguere le forme dalle fonti di energia e saperne spiegare l'impatto Sull'ambiente.</p>

CURRICOLO TECNOLOGIA

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
TECNOLOGIA	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<p>A. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>B. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>C. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>D. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>E. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>F. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>G. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p>in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>H. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>I. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			
--	--	--	--

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTAR

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere, immaginare e progettare 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere, immaginare e progettare 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere, immaginare e progettare 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ol style="list-style-type: none">1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni.6 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ol style="list-style-type: none">1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni.6 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ol style="list-style-type: none">1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni.6 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE MUSICALE	Classe prima Obiettivi di apprendimento	Classe seconda Obiettivi di apprendimento	Classe terza Obiettivi di apprendimento
<p>A L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>B Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>C È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>D Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>E Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Riconoscere e discriminare i suoni in base alle 4 proprietà 2 Eseguire con la voce o con gli strumenti semplici brani ritmico/melodici. 3 Saper riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. 4 Riconoscere e analizzare con linguaggio semplice e appropriato generi, forme e stili di musiche del passato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper riconoscere e decodificare la scrittura musicale di 2° livello. 2 Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano (melodici, ritmici). 3 Sapere seguire con lo strumento musicale brani di vario genere che riguardano la scrittura musicale di 2° livello. 4 Saper intonare brani corali a una o due voci. 5 Saper dare una collocazione storica ai brani proposti all'ascolto. 6 Saper analizzare le caratteristiche formali salienti di brani musicali (dal Medioevo al Barocco). 7 Saper esprimere giudizi personali su prodotti musicali utilizzati nella pubblicità, nella danza, nella musica popolare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper analizzare, in brani esemplari, i caratteri, lo stile e il genere che ne consentono la collocazione nei periodi storici trattati. 2 Saper eseguire, in gruppo, composizioni strumentali di epoche diverse, mantenendo il tempo. 3 Saper eseguire, in coro, brani a più voci, curando l'intonazione, il sincronismo e la fusione delle voci. 4 Saper analizzare e confrontare prodotti musicali appartenenti a culture extra europee. 5 Saper suonare e cantare semplici brani di culture diverse. 6 Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi di apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>			
A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ol style="list-style-type: none"> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>			
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
B. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e	<ol style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un

<p>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nella immagine della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
---	--	---	---

COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>C. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>E. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>1. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>3. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

CURRICOLO RELIGIONE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
RELIGIONE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>A. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>B. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>C Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>D. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>E. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>F. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>G. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo. 4. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale è apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 5. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 6. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 7. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo. 2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 3. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale è apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 4. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 5. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterali, musicali, pittoriche.) italiane ed europee. 6. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. 7. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura In Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale moderna e contemporanea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 3. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 4. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterali, musicali, pittoriche.) italiane ed europee. 5. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, come risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 6. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 7. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE MOTORIE	Obiettivi di apprendimento		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
<p>A. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>B. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>C. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>D. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>E. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>F. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>-Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
	<p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport</p>	<p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
<p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			

	<p>-Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>-Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	---	---	--

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA DIGITALE

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le proprie conoscenze pregresse come presupposto per affrontare contesti nuovi e per cercare nuove informazioni ❖ Costruisce autonomamente nuove conoscenze attraverso lo studio e l'elaborazione autonoma di informazioni e dati secondo modelli disciplinari specifici. ❖ Partecipa al dibattito comune sui fondamentali problemi del mondo contemporaneo e ne approfondisce aspetti specifici utilizzando le conoscenze acquisite in ambito storico-geografico. ❖ Esercita il pensiero critico comparando punti di vista diversi e costruendo dinamicamente un proprio sistema di opinioni. ❖ Manifesta comportamenti coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile e rispettosi dell'ambiente, delle idee delle persone nei loro diversi modi di essere. ❖ Usa le tecnologie della 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere sé stesso e sa mettersi in relazione con il proprio vissuto e con l'ambiente socio-culturale di appartenenza. 2. Sa quali sono i propri punti di forza e di debolezza, le proprie attitudini e i propri interessi. 3. Acquisire strumenti per gestire le proprie emozioni. 4. Sa quali sono i propri diritti e doveri. 5. Saper cogliere le peculiarità dell'ambiente naturale e socio-culturale del territorio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e rispetta le idee e le ragioni altrui. 2. Comunicare e confronta idee, valori, comportamenti con coetanei ed adulti. 3. Acquisire e rispetta i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea. 4. Riflettere sui comportamenti di gruppo per individuare atteggiamenti che violano la dignità della persona. 5. Riconoscersi come parte attiva di un gruppo per costruire relazioni di collaborazione e ricercare soluzioni alle situazioni problematiche. 6. Riconoscere la funzione delle norme e delle regole nella vita di comunità. 7. Confrontare quadri di civiltà del passato con il presente. 8. Operare confronti tra diverse realtà territoriali. 9. Partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare l'alfabetizzazione di base e le competenze mediante l'acquisizione di linguaggi e strumenti propri delle discipline, per formarsi come persona sul piano cognitivo e culturale. 2. Riconoscere e valorizza le diversità. 3. Utilizzare il metodo della ricerca per conseguire competenze ed abilità più ampie e trasversali. 4. Rielaborare i dati per ipotizzare soluzioni logiche ai problemi individuati. 5. Sviluppare capacità di iniziativa, di scelta, di decisione e di valutazione. 6. Utilizzare un metodo di studio efficace per ampliare le proprie conoscenze e competenze. 7. Proporsi un progetto di vita integrato nel mondo reale in modo dinamico ed evolutivo.

<p>comunicazione per ricercare, organizzare, strutturare, divulgare informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Utilizza il pensiero razionale e la creatività per risolvere problemi.❖ Pianifica le azioni in cooperazione con gli altri in vista della realizzazione di un compito complesso.		<ol style="list-style-type: none">10. Interagire positivamente con l'ambiente naturale, maturando una coscienza ecologica.11. Osservare ed analizza la realtà circostante nei suoi vari aspetti.	
--	--	---	--

INDICAZIONI DI LAVORO

- Comprensione: presentazione del nucleo tematico (sapere fondante)
- Conoscenza: fondata sull'approccio sistematico ai saperi e approfondita tramite esercizi (in classe o a livello di lavoro individuale e pomeridiano);
- Analisi: centrata su elementi conosciuti;
- Sintesi: ricostruzione del senso globale degli elementi conosciuti oggetto di studio in una prospettiva disciplinare e culturale diacronica e sincronica;
- Sintesi allargata o sintesi tra discipline: indagine e organizzazione dei nuclei fondamentali del sapere in una prospettiva pluridisciplinare e culturale;
- Recupero in itinere: ripresa e rafforzamento dei nuclei tematici portanti per quei discenti per i quali sia stato abbiano oggettivamente rilevato un ritardo nell'apprendimento.

METODOLOGIE

Verranno proposte attività che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva per consentire il massimo coinvolgimento da parte degli studenti, in particolare:

- Discussione e ascolto delle diverse opinioni;
- Rispetto delle diverse posizioni;
- Flipped classroom;
- Peer education;
- Utilizzo tecniche di coinvolgimento collettivo;
- Cooperative learning;
- Compiti di realtà;
- Didattica laboratoriale;
- Didattica digitale;
- Didattica per progetti;
- Giochi di ruolo/studi di caso;
- Approccio narrativo;
- Approccio metacognitivo;
- Debate;
- Problem solving;
- Lettura e analisi di testi;
- Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale.

- Lezione frontale;
- Lavori di gruppo;
- Interrogazioni individuali;
- Verifiche collettive.

VALUTAZIONE

I criteri generali di attribuzione dei voti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze sono i seguenti:

VOTO	DESCRITTORE
10	Conoscenze complete e approfondite e abilità corrette e stabili, che l'alunno riesce ad applicare anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando competenze sicure e autonomia di lavoro.
9	Conoscenze complete e approfondite e abilità corrette e stabili, che l'alunno riesce ad applicare anche in situazioni nuove, dimostrando competenze sicure.
8	Conoscenze complete e abilità corrette e stabili, che l'alunno riesce ad applicare anche in situazioni nuove, dimostrando competenze sicure.
7	Conoscenze apprezzabili anche se non del tutto complete e abilità stabili, che l'alunno riesce ad applicare talvolta anche in situazioni nuove, dimostrando competenze abbastanza sicure.
6	Conoscenze e abilità essenziali, che l'alunno applica soltanto in situazioni note, dimostrando competenze incerte.
5	Conoscenze superficiali e abilità instabili, che l'alunno applica con incertezza soltanto in alcune situazioni note.
4	Conoscenze frammentarie e abilità instabili, che l'alunno applica con difficoltà.